



## ■ Eveil bébé

Par Claude de Fay



Retrouvez **famili**  
**Public Santé**  
La radio qui vous veut du bien  
Pour découvrir et écouter  
la première radio  
de la santé, rendez-vous sur  
le site [www.publicsante.com](http://www.publicsante.com)

# Vive la lecture avec bébé!

Tout petit déjà, votre enfant peut apprendre à aimer les mots et les images. Un bon moyen : lui lire des histoires. Cela le fait **non seulement grandir mais l'aide tout simplement à parler!**

Avec Magali Dussourd-Deparis\*, orthophoniste.



**Point de VUE**  
Cécile Corallini, orthophoniste.

**E**mma n'a pourtant que 20 mois, mais déjà, dès qu'elle aperçoit son père assis dans le canapé, elle accourt, son livre préféré sous le bras. Elle grimpe sur les genoux paternels, désigne du doigt Les trois petits cochons et ordonne : « Papa, lis. » Les voilà tous les deux embarqués dans le récit, les murs de la maison de paille du premier petit cochon tremblent, on sent passer le souffle puissant du loup... Emma, subjuguée, fait corps avec son père et n'en perd pas une miette!

Tous les petits aiment les livres : mous et souples d'abord, puis en carton rigide, à tirettes, à pop up, à scratch, albums d'images puis d'histoires... Dès leur première année, ce qui n'est encore pour eux qu'un objet les attire. Ils s'en saisissent, le tournent et le retournent, le mordillent ou le jettent à terre. Très vite cependant, le livre prend pour eux une autre dimension. C'est que papa et maman semblent aussi s'y intéresser et le moment de la lecture, au creux du fauteuil ou sous la couette, est un moment intense de plaisir partagé et de tendre complicité entre l'adulte et le tout-petit. S'il ne comprend pas toujours le sens du texte, il en perçoit sa petite musique. Car sans même vous en rendre compte, vous rythmez vos paroles et prenez une intonation en fonction du récit. Tour à tour forte, modulée ou caressante, votre voix n'est pas celle de tous les jours, celle qui explique, gronde ou lui demande pour la énième fois d'un ton pressé de ne pas toucher aux portes! Cette voix-là est animée par un tempo, du suspense, du jeu et de l'émotion... Le récit s'emballe : « Oh là là, tu te souviens du renard? Le revoilà! » Au mot « chat », le tout-petit pointe du doigt l'image qui s'y rapporte. A la question : « Elle est où la petite fille? », « A pati » répond-il avant que l'adulte ne reformule sa pensée : « Mais oui, elle est partie voir sa grand-mère. » « Dans la relation autour du livre, explique Magali Dussourd-Deparis, orthophoniste, les interactions entre l'adulte et l'enfant influent sur le développement du langage du tout-petit. Il asso-

## Petit lecteur deviendra grand

**C'est quoi l'opération « Un bébé, un livre » ?**

Elle est née en 2006 et a été initiée par les orthophonistes d'Alsace. Chaque troisième jeudi de novembre, nous nous rendons dans les maternités afin de sensibiliser les tout jeunes parents aux bienfaits du livre et des histoires à raconter dans le développement du langage de leur enfant. Nous leur offrons un « livre doudou », doux et souple, et les encourageons à l'utiliser avec leur tout-petit dès ses premiers mois. L'opération « Un bébé, un livre » est nationale depuis 2011\*.

**Il ne s'agit pas seulement d'offrir un livre...**

Nous remettons également aux familles un fascicule Objectif langage pour qu'elles puissent avoir des repères. En effet, l'acquisition du langage se prépare très tôt dans le plaisir et l'échange avec les parents, et aussi en manipulant un livre, en regardant les images, en écoutant son papa ou sa maman les commenter et raconter l'histoire, utiliser un ton et un vocabulaire varié... « Un bébé, un livre » est une démarche de prévention des troubles du langage (lorsque, par exemple, un tout-petit ne fait pas encore de phrases à 3 ans ou mélange les syllabes à 4).

**Les orthophonistes n'entrent que dans les maternités ?**

Nous intervenons également dans les relais d'assistantes maternelles, les lieux d'accueil parents-enfants, les médiathèques, les bibliothèques... Dans ces dernières, on y trouve les premiers livres pour tout-petits. Il ne faut pas hésiter à s'y rendre avec son bébé de 9 mois! Nous formons même les sages-femmes à répondre aux questions des mamans qui portent sur le développement du langage de l'enfant...

\* L'opération « Un bébé, un livre » est soutenue par **Weleda**. Pendant toute l'année 2012, pour trois produits achetés de la gamme Weleda bébé, la marque vous offre un livre bébé Nathan, à choisir parmi trois versions.

ci les mots aux images, en entend des nouveaux peu ou pas utilisés dans la vie quotidienne, enregistre les expressions de son parent, répond à ses questions. Son langage s'étoffe et se structure. » C'est ainsi qu'un tout-petit apprend à parler, dans le plaisir et l'échange quotidien avec ses parents, et les notions qu'il intègre – la structure d'une phrase, la représentation des mots... – quand on lui lit des livres le préparent doucement à l'apprentissage de la lecture et de l'écrit.

## Les livres structurent sa personnalité...

Avez-vous remarqué comment un tout-petit de 18 mois « lit » un livre? Il le feuillette, saute plusieurs pages, s'at-

tarde sur l'une puis revient sur l'autre, va directement à la dernière pour se réjouir de la chute finale! Il appréhende ainsi l'espace de la page, la disposition du texte et des images, la longueur du récit, son début et sa fin... Bien sûr, ce n'est que peu à peu qu'il va intégrer ces subtilités. « Avec un livre, précise Magali Dussourd-Deparis, le tout-petit expérimente le temps et l'espace. Il peut se promener dans les pages, revenir sur une image qu'il aime, y associer le souvenir de la personne qui lui a déjà conté l'histoire, faire des bonds dans le passé et le futur, remonter le fil de l'histoire... C'est évidemment impossible avec la télévision! » Les livres structurent sa pensée et sa personnalité. Vous vous êtes aussi probablement aperçu que vous n'avez pas le droit de sauter un

paragraphe ni même une ligne, ou changer un mot du récit? C'est sacrilège! Il est fréquent aussi que le tout-petit délaisse l'album que sa marraine vient de lui offrir au profit d'un autre déjà connu, adoré et à moitié déchiré. Tous les enfants fonctionnent ainsi, et pour cause. Car les répétitions n'ont qu'un seul but, s'assurer de la « permanence des choses ». Dans un livre, tout est à sa place et rien ne bouge. Une stabilité qui dans sa vie parfois un peu chahutée, le rassure. « Gardez toujours

dans sa bibliothèque un "fond" de trois ou quatre livres que votre enfant aime particulièrement, même s'ils ne vous semblent plus de son âge, affirme Magali Dussourd-Deparis. Il pourra ainsi y revenir quand il en sentira le besoin. » Vous partez en amoureux et laissez votre chérubin une semaine chez ses grands-parents? Glissez dans sa valise son livre favori du moment. C'est un peu de vous et de sa maison qu'il emporte... Et pourquoi croyez-vous que l'histoire du soir soit tant précisée par les

tout-petits? Elle apaise avant d'aborder la séparation de la nuit qui leur fait toujours un peu peur.

## ... et le libèrent de ses petites angoisses

Les enfants ont besoin de mots et d'images pour grandir, rêver et imaginer. Et quoi de mieux que de feuilleter des albums avec eux et de leur raconter des histoires? Parce qu'ils y trouvent l'écho de leur monde intérieur, ils entrent facilement dans la peau des personnages – le plus souvent des animaux – et vivent leurs joies et leurs malheurs. Pendant leurs premières années, partagés entre le désir de grandir et celui de rester encore un peu le bébé de maman, les tout-petits éprouvent des désirs, des frustrations et des inquiétudes. En plongeant dans le récit, ils peuvent devenir tour à tour le méchant et le gentil, le héros et le petit garçon, naviguer entre le réel et l'imaginaire, reconnaître des sentiments déjà éprouvés (la colère, la jalousie...) et les mettre à distance. Les livres destinés aux tout-petits mettent souvent en scène des sujets qui les préoccupent et des situations qu'ils ont parfois vécues : le divorce des parents, la naissance d'un petit frère ou d'une petite sœur, l'entrée à l'école maternelle, la maladie, les bêtises, les rivalités enfantines, la nuit qui fait peur... Une manière pour eux de libérer leurs angoisses. Vous l'aurez compris, le livre en lui-même n'est rien. L'important, c'est l'interaction entre l'adulte, le tout-petit et le récit. Quel plaisir de tourner ensemble les pages d'un livre et de vibrer aux mêmes émotions! Et pour un parent, c'est aussi être présent à ses côtés et tout à lui. Profitez-en, les occasions ne sont pas si fréquentes dans une journée! Faites un tour à la librairie voisine, allez à la bibliothèque de votre quartier... vous ne le regretterez pas.

\* chargée de mission illettrisme à la Fédération nationale des orthophonistes (FNO).

## Nos chouchous du moment

1 an

→ **Mes petits animaux**, illustrations Emily Bolam, coll. « Mic Mac », Gründ.

Un livre cartonné, facile à manipuler, qui présente les animaux familiers et leurs cris. L'ouvrage est conçu de telle façon qu'on peut « mélanger » les corps des animaux et en créer ainsi de nouveaux. L'imagination travaille!

2 ans

→ **Les trois petits cochons**, d'Alain Chiche, auteur-illustrateur, Seuil Jeunesse.

C'est l'un des contes préférés des tout-petits. Dans cet ouvrage en grand format, les illustrations au graphisme appuyé et coloré occupent tout l'espace pour laisser les émotions s'exprimer... Le texte est relégué en dernière page sur le rabat, pour les parents qui en auraient besoin.

3 ans

→ **Encore une histoire!** de Tracey Corderoy et Alison Edgson, Gründ.

Bébé lapin adore les histoires. Mais comment faire pour qu'elles durent jusqu'au bout de la nuit? Les couleurs sont douces et tendres et la chute est savoureuse pour les coquins qui réclament encore et encore une histoire à leur maman...

4 ans

→ **Les larmes de Fanette**, d'Isabelle Clara, illustrations de Manon Gauthier, Les éditions de la Bagnole.

Fanette est une petite fille au gros chagrin depuis qu'elle est revenue de la bibliothèque. Mais pourquoi pleure-t-elle pendant des mois et des mois? L'amour des livres et de la lecture affleure à chaque page. Sensible et émouvant.

